

Siinäpä pulma:

Huumoria Eino Leinolta

Mauno Kotamäki

- Eino Leinon tuotannosta löytyy kyllä kaikkea muuta, mutta huumoria todella vähän. Täytyy sanoa, että sekin on varsin piikikästä, totesi **Aki Mikkola** Jonkan kartanolla runon ja laulun illassa.

- Huumoria, joka on kirjoitettu ravintolassa pöytäliinan kulmaan, on olemassa, mutta se tahtoo olla sellaista, että perheohjelmissa sitä ei oikein kehtaa esittää.

Sekin piisas

Aki Mikkola oli pyydetty Eino Leinon päivän tapahtumaan esittämään Leinon tuotantoa. Koska illan teemana oli runoja ja lauluja huumorilla höystettynä, piti kevennystäkin löytää ja löytyihän sitä.

Hyvin meitä suomalaisia kuvaava on muun muassa runo Tarhapöllö.

- Tarhapöllö se oksallansa, oli niin viisas, viisas, koska ei puhunut mitään, Suomessa sekin piisas.

Turkulainen runoilija **Sirpa Aaltonen-Veikkolainen** löysi huumoria yksinäisen nais-



Vaikuttaa kovasti siltä, että varsinaiset rakennustyöt eivät edisty.

Mauno Kotamäki



Illan päätöslaulun Suviserenadin esitti Pirkko Rehelä.

eläjän elämästä, joka työapua saadakseen laittoi ilmoituksen



- Piikikästä on, totesi Aki Mikkola Eino Leinon huumorista.

lehteen.

- On tehtävä omilla vehkeil-

lä hyvä työ ulkona ja sisällä, luki ilmoituksessa ja kas kummaa, halukkaita alkoi löytyä, vaikka töihin tarjokkaita ei lopulta ollutkaan.

Hyviä käytösohjeitakin löytyi.

- On katsottava, ettei tuukia vie parin vuoden käytön jälkeen lahjaksi lahjoittajalle takaisin.

Kontrastina edellisille Aaltonen-Veikkolainen esitti sanoittamansa ja säveltämänsä kaihoisankauniin laulun Kukani kiihtumaton.

Runoryhmä Savicat esitti

Sinikka Nopolan ja Anja Porion tekstejä, joissa käsiteltiin erilaisia naisten eteen tulevia ongelmia.

Savicatin uusi vahvistus, alastarolainen **Timo Tamminen** puolestaan selvitti, miksi Lumikkia vastaan tuli seitsemän sijasta vain kolme kääpiötä. Lama oli purrut ja väkeä vähennetty.

Ikkunatkin valkoisiksi

Huittislaisen Ne akat -esiintyjäryhmän Eeva Kaplas, Eila Heinilä ja Tuula Rantala esittivät sketsin Naiset raksalla.

Sketsistä ei sattumuk-sia puuttunut. Rakennustöissä jouduttiin ongelmiin, joista hyvin selvisi, että projektin aikataulu pettää, vaikka annetut työmääräykset täytettiin kirjaimellisesti. Ikkunatkin päätettiin maalata valkoisiksi, kun ei ollut varmaa tietoa, tarkoitettiinko vain ikkunanpieliä.

Juontaja Marko Lintunen esitti loirimaisesti Nauravan kulkurin. Illan päätti Soinilan Taidepiirin puheenjohtajan Pirkko Rehelän esittämä Suviserenadi.

Runon ja laulun ilta kokosi yhteensä 200 henkeä. Yleisö vaikutti tyytyväiseltä. Järjestäjät pyysivät yleisöltä toiveita seuraaville vuosille. Niiden pohjalta Soinilan taidepiiri valmistelee runon ja laulun iltaa ensi vuodelle.